



VRTEC MEDVODE

ENOTE: MEDVOŠKA, PIRNIČE, PRESKA, SMLEDNIK IN OSTRŽEK



TURISTIČNI KORAKI TRADICIJA V TRENDU

ŠOLSKO LETO 2024/25

Naziv vrtca: **VRTEC MEDVODE**

Naslov: **OSTROVRHARJEVA ULICA 2**

Poštna št.: **1215** Kraj: **MEDVODE**

Naslov projekta: **TRADICIJA V TRENDU**

Trajanje projekta: **od oktobra 2024 do maja 2025**

Nosilka projekta: **Helena Platiša**

	Vrtec: Medvode			
Enota	Skupina/oddelek	Starost otrok	Število otrok	Naslov podprojekta
Ostržek	Miške	5-6	24	Tradicija v našem kraju
	Medvedi	5-7	17	
	Veverice	5-6	22	
Smlednik	Škratki	5-6	24	Spoznavmo naš kraj
	Čebelice	4-6	21	
	Sovice	4-5	24	
Pirniče	Polhi	5-6	22	Tradicija v trendu
	Ostržek	5-6	24	
	Gumbi	4-5	24	
Preska	Medvedi	5-6	22	Zapuščena dediščina malo drugače
	Zajci	4-5	22	
Medvoška	Račke	4-6	18	Tradicija v trendu

POROČILO ENOTE MEDVOŠKA

NASLOV PODPROJEKTA: TRADICIJA V TRENDU

Namen projekta

Namen projekta je, da otroci v svoji okolici – občini spoznajo različne tradicije, se v njih preizkušajo in jih skušajo prenesti v sedanji čas.

Cilji projekta

Otroci spoznavajo tradicionalne običaje svojega kraja, povezane z določenim letnim časom.

Otroci raziskujejo arhitekturo iz preteklosti in jo primerjajo s sodobnimi stavbami.

Otroci odkrivajo življenje nekoč, s poudarkom na otroških igrah in igračah iz preteklosti.

Otroci spoznavajo tradicionalno gorenjsko narodno nošo ter njen pomen in značilnosti.

Otroci se učijo in izvajajo preprost slovenski ljudski ples Ob bistrem potoku je mlin.

Otroci usvajajo slovenske ljudske pesmi (Izidor ovčice pase, Sijaj, sijaj sončece, Abraham 'ma sedem sinov, Katarina Barbara), spoznavajo ljudske instrumente ter se seznanjajo z izštevankami.



Opis izvedbe projekta

V sklopu spoznavanja tradicije smo v oddelku izvajali tematski sklop Slovenija moja dežela. Spoznavali smo tradicionalne običaje preprostih ljudi v svoji okolici. V ta namen smo z otroki ličkali koruzo, ki je bil v preteklosti običaj za tukajšnjo lokalno skupnost. Obiskali smo Dolinčkovo hišo v Dolu iz 16. stoletja in jo primerjali z našimi današnjimi

zgradbami. Otrokom je v spominu ostala predvsem črna kuhinja ter nizki stropi hiše.

Prav tako smo spoznavali otroštvo, igre in igrače nekoč. Igrali smo se igre: Zemljo krasti, Gnilo jajce, Slepe miši, Ali je kaj trden most...

Otroci so po svojih zamislih – predlogih izdelali punčke iz cunj.

Ker pa so v starih časih veliko prepevali in plesali, smo povabili našo zaposleno Branko Orož, ki nam je predstavila gorenjsko narodno nošo in nas naučila ples Ob bistrem potoku je mlin. Naučili smo se ljudske pesmi (Katarina Barbara, Izidor ovčice pase, Sijaj sončece) in se zabavali z izštevankami. Imeli smo tudi predstavitev preprostih ljudskih glasbil: ribežen, glavnik, orglice, lubnata piščal, raglja. V skupini sta nas obiskala tudi dva očeta otrok. Prvi nam je pripovedoval legende o bližnji okolici, drugi pa ljudske pravljice.



Kaj so otroci pridobili s sodelovanjem v projektu

Otroci so se seznanili z ljudskimi običaji v svoji okolici, spoznali razlike med otroštvom nekoč – danes in igrami, igračkami v preteklosti. Naučili smo se ljudske pesmi, izštevanka in ples, spoznali tradicionalno gorenjsko nošo in glasbila. Predvsem so ob ogledu stare hiše v Dolu in preko pogovora dobili vpogled, kakšno je bilo življenje nekoč.



Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

Ličkanje koruze:

»Kok je težko zavezat liste.«

»A bomo to koruzo pojedli?«

Predstavitev narodne noše in spoznavanje glasbil:

»Zakaj imaš krono na glavi?«

»Kok to ropota (raglja)!«

Ogled Dolinčkove hiše v Dolu:

»Zakaj so kr' kuril' ogenj v hiši, zakaj ni zgorela?«

»Vidve se bosta zaleteli z glavo v strop (nizki stropi), a je to hiša za palčke?«

Izdelovanje igrač:

»Jaz bom naredila tri punčke z različnimi oblek'cami, pa ena bo mami.«

»Bom rekla mami, da bova še doma naredili take punčke k' imava volno.«



S kom ste sodelovali in na kakšen način

Z Branko Orož, (predstavitev narodne noše in učenje plesa Ob bistrem potoku je mlin).

Z Ambrožem Kvartičem (pripovedovanje ljudskih pravljic).

Tončko Veber (predstavitev Dolinčkove hiše v Dolu).

Rokom Koblarjem (pripovedovanje legend).



Zaključne misli

Letošnja tema je bila izredno družbeno – kulturno obarvana. Otroci in vzgojitelji smo spoznali, koliko je različnih običajev, iger, ki počasi izginjajo. Zato je naša naloga, da prihodnje rodove seznanjamo z njimi in jih ohranjamo. Tema je bila zelo široka in vsi skupaj smo postali bogatejši z izkušnjami.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

Letošnje šolsko leto smo izpustili zaključno prireditev in pripravili razstavo v knjižnici Medvode.

Javne predstavitve vrtca in dejavnosti povezanih s projektom v medijih

V Knjižnici Medvode smo vrtec kot celota pripravili razstavo na temo Tradicija v trendu.

POROČILO ENOTE PIRNIČE, SKUPINE: POLHI, GUMBI, OSTRŽKI

NASLOV PODPROJEKTA: TRADICIJA V TRENDU

Namen projekta

Namen projekta je bil spodbuditi zanimanje otrok za slovensko kulturno dediščino s poudarkom na spoznavanju ljudskih noš in običajev ter prikazati tradicijo starih ročnih del, otroških iger in iger.

Cilji projekta

Otroci spoznajo pomen slovenske folklorne kot dela kulturne dediščine.

Otroci se seznanijo z značilnostmi tradicionalne slovenske narodne noše.

Ob spoznavanju življenja otrok nekoč, razvijajo razumevanje za zgodovinske razlike v načinu življenja.

Otroci spoznavajo in sodelujejo v tradicionalnih otroških igrarh.

Otroci se seznajajo z umetnostjo klekljanja.

Otroci se igrajo in ustvarjajo z naravnim materialom.

Opis izvedbe projekta

Vsaka skupina je izvajala projekt na izbrane teme, ki so se med seboj povezovale ali dopolnjevale.

V eni izmed skupin smo projekt pričeli s povabilom sodelavke, ki je otrokom preko PowerPoint predstavitve na interaktivni tabli prikazala različne narodne noše iz različnih slovenskih pokrajin. Otrokom je slikovito predstavila, kaj je značilno za posamezno regijo ter razložila pomen in uporabo narodnih noš. Preko fotografij so otroci spoznali raznolikost tradicionalnih oblačil po Sloveniji.



Po predstavitvi se je sodelavka preoblekla v narodno nošo in jim podrobneje pokazala ter opisala posamezne dele oblačila. Otroci so z velikim zanimanjem spremljali predstavitev in naslikali narodno nošo s čopičem. Proti koncu projekta smo k sodelovanju povabili otroke iz Folklorne skupine OŠ Pirniče, ki so nam predstavili narodne plese s petjem v narodnih nošah.

V nadaljevanju smo se z otroki pogovarjali o tem, kako so živeli otroci nekoč, ko niso imeli toliko igrac kot danes... Na podlagi pogovora smo skupaj izdelali lutke iz cunj. Otroci so sodelovali pri izbiri materialov.

V drugi skupini smo preko zgodbe spoznali glavnega junaka, ki so ga otroci izdelali iz vej in volne. Med tem, ko so se igrali v gozdu z naravnimi materiali



kot nekoč, so nabirali veje in jih prinesli v vrtec. Vsak otrok je izdelal svojo lutko, jo animiral in odnesel domov na »novo pustolovščino«.

Spoznavali smo tudi stare otroške igre, ki so se jih igrali

nekoč. Naučili smo se igre: Kovtre šivat, Potujemo v Rakitnico, Gnijo jajce, Rinčice talat, Kamen, škarje in papir, Kdo se boji črnega moža, Ristanc, Ali je kaj trden most, Skrivalnice in Lovljenje, ki so otrokom približale igro in gibanje iz preteklosti. Igre so otroke navdušile, saj so bile preproste, polne zabave in sodelovanja.



V eni od skupin sta nas obiskali dve babici, ki sta predstavili in prikazali običaj klekljanja. Otroke sta naučili novih besed o pripomočkih in skupaj z njimi naredili vzorčke, ki so nam krasili igralnico.



V decembrskem času smo v eni od skupin izvedli popoldansko delavnico s starši. Obeležili smo običaj sejanja božičnega žita. Otroci so pomagali okrasiti steklene lončke z naravnimi materiali, volno, servieti in drugimi dodatki. Vsaka družina je odnesla svoj izdelek s posejanimi semeni v svoj dom.



Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu
S sodelovanjem v projektu so otroci pridobili dragocene izkušnje in znanja s področja slovenske kulturne dediščine. Spoznali so pomen narodnih noš, njihove značilnosti ter razlike med posameznimi pokrajinami.

Ob pogovoru o življenju otrok nekoč so razvijali sposobnost primerjanja in razumevanja razlik med preteklostjo in sedanjostjo. Z učenjem rajalnih iger so se otroci povezovali med seboj ter razvijali sodelovalne veščine.

Ob tem so na prijeten način doživeli delček otroštva iz preteklosti.

Doživeli so čar otroštva ob spontani igri v naravi z naravnimi materiali, lovljenjem in skrivanjem med drevesi.



Spoznali so, da lahko igračo naredijo tudi sami in ima večjo vrednost kot tista iz trgovine. Imeli so možnost opazovanja stare umetnosti ročnega dela - klekljanje in sodelovali pri zapletenih vzorcih. Krasili so lončke in skupaj s starši v vrtcu sejali žito. Bili so ponosni na skupni izdelek in ga z veseljem odnesli domov.

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

Otroci so aktivno in z velikim zanimanjem sodelovali v projektu. Izdelava lutk iz cunj jih je še posebej navdušila. Vsak otrok je ustvaril svojo unikatno lutko, ki je kasneje postala priljubljena igrača v naši igralnici. Otroci se z lutkami radi igrajo in jih vključujejo v simbolno igro. Z velikim navdušenjem lutko vključujejo tudi v prosto igro, ki jo sami predlagajo.



Lutke iz palic so otroci odnesli domov na



pustolovščino. Po enem tednu je vsak predstavil, kako je preživel z njo doma. Nekateri otroci so prinesli fotografije z lutko (simbolna igra, družinski izleti).

A: »Midva sva se pa kr' s tavelk' mu traktorjam vozila, je dedi pelov.«

J: »Naredu sem mu iz škatle posteljo zraven moje, sva spala skupi ponoč'.«

Š: »Moj 'ga je pa sestra okrog nosila in mu odvila volno, je mami pol zavezala.«

O: »S kolesom sva se vozila, not je bil v košarici.«

N: »Brokoli je jedu z mano za kosilo.«

S kom ste sodelovali in na kakšen način

Pri izvedbi projekta smo sodelovali s sodelavko iz našega kolektiva, ki je pripravila predstavitev različnih narodnih noš slovenskih pokrajin in otrokom na zanimiv ter interaktiven način približala delček slovenske kulturne dediščine. Povezali smo se tudi s Knjižnico Medvode, kjer je bila na ogled razstava izdelkov otrok iz Vrtca Medvode. Vključili smo otroke iz Folklorne skupine Osnovne šole Pirniče. Za predstavitev starih običajev in ročnih del smo v vrtec povabili stare starše.



Zaključne misli

Skozi projekt smo otrokom na njim prijazen in doživljajski način približali del slovenske kulturne dediščine. Spoznali so, kako

raznolika in bogata je naša tradicija ter jo doživeli preko oblačil, pesmi, iger in ustvarjanja različnih izdelkov z različnimi materiali. Otroci so z zanimanjem sodelovali v vseh dejavnostih, razvijali so spoštovanje do tradicije ter krepili občutek pripadnosti svoji kulturi in kraju.

Zadovoljni smo, da smo lahko s projektom prispevali k spoštovanju tradicije in hkrati pokazali, da je lahko ta tradicija tudi danes aktualna, zanimiva in del vsakdana otrok.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

Zaključek projekta: javnosti smo se predstavili z razstavo v Knjižnici Medvode, kjer so si obiskovalci lahko ogledali izdelke otrok, ki so nastali v sklopu projekta. Razstava vključuje slike narodnih noš, ki so jih otroci naslikali s čopičem, fotografije izvajanja starih rajalnih iger ter lutke iz cunj iz različnih kosov blaga. Razstava ponuja vpogled v celoten potek projekta in prikazuje, kako so otroci skozi igro, gibanje, ustvarjanje in raziskovanje doživeli del slovenske kulturne dediščine. S predstavitvijo v javnem prostoru smo želeli doseči širši krog ljudi, obenem pa otrokom omogočiti predstavitev svojega dela širši skupnosti.

POROČILO ENOTE PRESKA, SKUPINI ZAJCI IN MEDVEDI

NASLOV PODPROJEKTA: ZAPUŠČENA DEDIŠČINA MALO DRUGAČE

Namen projekta

Namen projekta je otrokom približati našo kulturno dediščino na malo drugačen način, s sodobnim pridihom.

Cilji projekta

Otroci spoznavajo značilnosti okolja, ki so pomembne za lokalno skupnost.

Otroci spoznavajo različne vire informacij (muzej, knjige, videoposnetki, predmeti).

Otroci razvijajo umetniško predstavljalnost in domišljijo z zamišljanjem in ustvarjanjem.

Opis izvedbe projekta

Ogled videoposnetka ličkanja koruze, ličkanje in luščenje koruze, uporaba koruznih zrn za igro presipanja, prijemanja s pincetami ipd.

Ogled razstave v Mestnem muzeju Ljubljana z naslovom od Korzeta do žaketa in udeležba na delavnici Mi pa lukn'co šivamo. Otroci so spoznali oblačilno kulturo v preteklosti in se naučili zašiti luknjo in prišiti gumb.

Spoznavanje noše, poimenovanje vseh kosov noše, spoznavanje življenja in oblačil v preteklosti.

Poustvarjanje dela noše - krila; vsak otrok je porisal en kos blaga in ga zašil s pomočjo šivalnega stroja.

Gubanje klobukov iz papirja.

Barvanje rutk s pomočjo kapalk.

Spoznavanje različnih ljudskih pesmi in plesov (Ob bistrem potoku je mlin, Abraham 'ma sedem sinov, Psiček nima repa več ...).

Zbiranje starinskih predmetov, odkrivanje njihove uporabe; oblikovanje razstave za vse skupine v vrtcu.

Izdelovanje zapestnic iz volne.



Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

Otroci so z dejavnostmi, izvedenimi v okviru projekta, pridobili veliko novih znanj. Spoznali so star slovenski običaj - ličkanje in luščenje koruze in se v tem tudi sami preizkusili, zrna pa so uporabili kot pripomoček v domišljijiški igri. Ogledali so si videoposnetek in raziskovali knjige na to temo.

Ogledali smo si razstavo v Mestnem muzeju Ljubljana z naslovom od Korzeta do žaketa in tako spoznali oblačilno kulturo na slovenskem v preteklosti. Znotraj razstave smo se udeležili še delavnice Mi pa lukn'co šivamo in se naučili zašiti luknjo v blagu in prišiti gumb. V sklopu te teme je otroke v vrtcu obiskala tudi kmetica Mica, ki jim je predstavila nošo. Tako so otroci spoznali vse sestavne dele noše (untaro, nogavice, predpasnik, čevlje s peto, ruto ...). Kasneje so otroci poustvarili nošo, tako da je vsak porisal en kos blaga, nato pa so jih s pomočjo šivalnega stroja združili v eno celoto - krilo. Fantje so poustvarili tudi klobuke, ki so jih gubali iz papirja, dekleta pa so si pobarvale rutke. Na rutke so si dekleta izvezla tudi svoja imena. Spoznali so različne ljudske pesmi (Ob bistrem potoku je mlin, Psiček nima repa več ...), ob katerih so tudi zaplesali. Plese so dodatno popestrili z uporabo klobukov in rut. Otroci so od doma prinesli starinske predmete in raziskali njihovo vlogo v preteklosti. Spoznali so nekaj novih poimenovanj za predmete (petrolejka, peglezen ...). Priredili smo tudi razstavo za vse otroke in odrasle v vrtcu. Iz volne so si otroci izdelali nove zapestnice.



Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

Projekt ponuja veliko možnosti za raziskovanje naše skupne preteklosti. Otroci so ob vsaki novi dejavnosti pokazali veliko zanimanja in navdušenja. Vedno znova sta jih najbolj prevzela glasba in ples. Tudi ročne spretnosti so jim bile blizu, predvsem so uživali v šivanju lukenj in vezenju imen v blago.

Tudi nekateri starši so izrazili svoja opažanja pri otrocih, ki so svoja doživetja podoživljali še doma. Pripovedovali so, kako jih otroci doma vabijo k plesu na ljudske pesmi, pripovedujejo o barvanju rutk in izdelovanju zapestnic.

Tudi sodelavke, ki niso bile udeležene v projektu, so se zanimale za načrtovane dejavnosti znotraj projekta. Všeč jim je bila razstava starih predmetov.

Izjave otrok:

»Tak telefon je meu pa moj deda.«

»Poglej, ratal mi je gumb zašit.«

»Komi čakam, da pokažem to rutko mami.«

S kom ste sodelovali in na kakšen način

V projektu smo se povezali z Mestnim muzejem Ljubljana, ki nam je predstavilo oblačilno kulturo v preteklosti. V pomoč so nam bili tudi starši in stari starši, ki so skupaj z otroki poiskali stare predmete in jih prinesli v vrtec.

Sodelovali smo s KUD Oton Župančič Sora, kjer so nam posodili žensko, moško in otroško nošo, da smo jo lahko od bližje spoznali.

V knjižnici Medvode smo si tekom projekta sposojali različne CD-je in knjige, s katerimi smo odkrivali nam neznane stvari.



Zaključne misli

Projekt nas je spodbudil k bolj usmerjenemu raziskovanju. Ob odkrivanju preteklosti skupaj z otroki smo se tudi vzgojiteljice veliko naučile. Ob tem smo otrokom ponudile možnost, da določene stvari iz preteklosti prenesejo v sedanjost in jim dodajo svoj pečat. To se je izkazalo za zelo pozitivno, saj so si otroci ogromno stvari zapomnili. Verjamemo, da jim je projekt, v katerem so lahko bili aktivni soustvarjalci, dal veliko zaupanja vase in v svoje sposobnosti.



Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

Javna predstavitev projekta je potekala v obliki razstave v Knjižnici Medvode. Razstava je bila na ogled od 12. 5. do 30. 5. 2025.

Na razstavi je vsaka enota Vrtca Medvode predstavila delo v pisni in slikovni obliki - na plakatu enote so zajete dejavnosti in fotografije v povezavi s projektom. Poleg slikovnega in pisnega materiala, so bili razstavljeni tudi stari predmeti ter različni izdelki otrok, nastali v projektu, ki so jih izdelali otroci skupaj z vzgojiteljicami.

Javne predstavitve vrtca in dejavnosti povezanih s projektom v medijih

Razstava v Knjižnici Medvode.

POROČILO ENOTE SMLEDNIK, SKUPINE: ŠKRATKI, ČEBELE, SOVE

NASLOV PODPROJEKTA: SPOZNAJMO NAŠ KRAJ

Namen projekta

Namen projekta je, da se otroci seznani z različnimi običaji in tradicijo ter spoznajo in preizkusijo nekatere spretnosti v praksi.

Cilji projekta

Otrok spoznava stare pripomočke in predmete.

Otrok spoznava slovenske običaje (narodna noša, ljudski plesi).

Otrok pridobiva konkretne izkušnje starih opravil in običajev, ki so se opravljali na domačijah (kmetija Janhar, klekljanje, šivanje).

Otrok spoznava stara žita in raziskuje njihovo uporabo.

Otrok spoznava različno prehrano in pridobiva navade zdravega in raznolikega prehranjevanja.



Otrok spoznava, kaj je potrebno za urejen vrt.

Otrok razvija prstno spretnost - fino motoriko.

Otrok spoznava poklice svojih staršev in starih staršev.

Opis izvedbe projekta

Otroci so v vrtec prinašali stare predmete. Skupaj smo si jih ogledali in jih tudi razstavili na razstavi v knjižnici in v hodniku naše enote Smlednik.

V vrtcu nas je obiskala otroška folklorna skupina OŠ Pirniče in nam predstavila splet ljudskih plesov. Skupaj smo zaplesali in se naučili nekaj novih korakov.

Naučili smo se novo pesem Ob bistrem potočku je mlin in jo zaplesali.

K sodelovanju v projekt smo povabili starše in stare starše otrok. Odzvali so se s predstavitev svojih poklicev (zdravnik- gastroenterolog, inženir elektrotehnike, zobotehnik, vzgojitelj, frizer, slaščičar, papirničar, gasilec, policist, bibliotekar, pevec, farmacevt).

Ogledali smo si delo bibliotekarke (Knjižnica Medvode) in policista (PP Medvode).



Na sprehodih v okolici vrtca smo opazovali vrtove, drevesnice. Ogledali smo si vaški vrt v Smledniku, ki je skrbno in tematsko urejen glede na letni čas.

Seznani smo se z različnimi vrstami zelišč, ki smo jih srečali na vaškem vrtu in tudi sami poskrbeli za naš mini vrtniček.

Na kmetiji Janhar so nam predstavili običaje in opravila nekoč, ter prikazali primerjavo, kako se dela opravljajo danes. Otroci so opazovali in sodelovali pri



košnji trave, grabljenju, mesenju in peki kruha, primerjali smo stari in novi hlev, spoznali so način sejanja in žetve žita, kako so potovali in prevažali tovor nekoč (konjska vprega, kočija, ...), peka božičnih piškotov nekoč. Kasneje smo si priredili čajanko.

Nabirali smo smrekove vršičke in jih shranili v steklene kozarce s sladkorjem ter jih postavili na sonce (včasih so jih uporabljali za krepitev odpornosti).

Izdelava papirnatih rožic, ročna spretnost, kjer so imeli otroci sami možnost izdelati svoj šopek. Šivali smo tudi medvedke.

Opazovali smo stara žita (rž, pšenico, oves, ječmen, ajdo in piro), jih posejali in opazovali raznoliko rast le teh.



Preko pantomime smo v skupini predstavili različne običaje nekoč, ki so danes skoraj zamrli (žetev s srpom, ciganje vode, sejanje z rokami, košnja trave s koso, ...).

Ogledali smo si Gasilski dom v Smledniku in podrobneje spoznali poklic gasilca.

Obiskala nas je policistka in predstavila svoj poklic.

Pripravili smo plakat za razstavo in izdelali vabilo za ogled razstave v knjižnici.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

Otroci so se seznanili s predmeti nekoč.

Otroci so se seznanjali z opravili na kmetiji nekoč in danes.

Spoznali so ročne spretnosti naših babic (klekljanje, šivanje).

Spoznali so ljudske plesne nekoč, otroške noše in jih primerjali z današnjimi.

Otroci so sami šivali medvedke in izdelovali papirnate rožice.

Otroci so z medgeneracijskim sodelovanjem krepili odnose in se seznanjali z različnimi poklici.

Otroci so aktivno izvajali igre nekoč (koza klanf, kamen-škarje-papir, gumbice frcat, kovance pihat, frnikuljanje, streljanje z lokom, križci-krožci ...).

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

Ob Dnevu Zemlje (Dan odprtih vrat), so starši izrazili veliko navdušenje nad igrami nekoč.

Otroci so z navdušenjem zaplesali s folkloristi ob glasbeni spremljavi.

Ob sejanju žita so med seboj tekmovali, katero žito bo hitreje zraslo.

Deček M: »Kok je pa to težko delat.« (Opazuje gospo Marino pri klekljanju.)

Deček E: »Tele rož'ce je pa čist' izi bizi narest.«

Deklica E: »Jest bom pa za mami naredila cel šopek.«

Pri sami seznanitvi z opravili včasih so bili otroci najbolj navdušeni pri vožnji z garami oz. kimpežem.

Šivanje se je otrokom zdelo zelo zanimivo. Imeli so veliko idej, kaj bi lahko zašili. Deklica T. bi strgane nogavice. Deček B. bi si zašil luknjico v hlačah. Deklica J. bi zašila svojo plišasto igračko.

S kom ste sodelovali in na kakšen način

Starši in stari starši otrok s predstavitvijo svojih poklicev in ročnimi spretnostmi.
Kmetija Janhar s predstavitvijo običajev nekoč in danes.

Ga. Marina in ga. Anica s predstavitvijo klekljanja in izdelavo papirnatih rožic. Otroci folklorne skupine OŠ Pirniče z ljudskimi plesi.

PP Medvode s predstavitvijo poklica policist.

Knjižnica Medvode s predstavitvijo poklica bibliotekar in kasneje kot lokacija za našo razstavo.

Dva koncerta (jesenski in ob materinskem dnevu) Smleškega žarka s petjem in plesom otrok.

Obisk DEOS-a v Medvodah in nastop otrok.



Zaključne misli

Tema projekta je otrokom zelo približala nekatera opravila in običaje, ki so skoraj potonili v pozabo. Zelo dobrodošla je bila načrtovana obuditev le teh, saj je prav, da se stari običaji še vedno ohranjajo.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

Razstava v enoti Smlednik.

Razstava v Knjižnici Medvode.

Javne predstavitve vrtca in dejavnosti povezanih s projektom v medijih

Razstava v Knjižnici Medvode, objava v e-novičniku Vrtca Medvode.

POROČILO ENOTE OSTRŽEK, SKUPINA MIŠKE

NASLOV PODPROJEKTA: TRADICIJA V NAŠEM KRAJU

Namen projekta

Namen projekta je bil otrokom na njim razumljiv in zanimiv način približati bogato kulturno dediščino naših prednikov. Skozi igro, pesmi, ples in ustvarjalne dejavnosti smo skupaj odkrivali stare običaje, slovenske ljudske pesmi in tradicionalne ples. Poseben poudarek smo dali tudi delu z naravnimi materiali – med drugim smo se učili filcati volno in ob tem spoznavali, kako so ljudje včasih ročno izdelovali predmete za vsakodnevno uporabo. Otroci so skozi različne dejavnosti razvijali spoštovanje do tradicije, hkrati pa so jo doživljali na sodoben, ustvarjalen način.

Cilji projekta

1. Spoznavanje kulturne dediščine:

- *Otroci spoznajo nekaj značilnih slovenskih običajev, pesmi in plesov.

- *Razumejo pomen ohranjanja tradicije in starih običajev.

2. Razvijanje ročnih spretnosti:

- *Otroci se seznanijo z osnovami filcanja volne in ustvarjajo iz naravnih materialov.

- *Spodbujanje fine motorike in ustvarjalnosti skozi praktično delo.

3. Glasbeno-gibalni razvoj:

- *Otroci se učijo in izvajajo ljudske pesmi ter osnovne korake tradicionalnih plesov.

- *Razvijajo občutek za ritem, gibanje in sodelovanje v skupini.

4. Medgeneracijsko povezovanje:

- *Otroci se srečajo z nosilci tradicije (folklorniki) in prisluhnejo njihovim zgodbam.

5. Razvijanje vrednot:

- *Otroci razvijajo spoštovanje do preteklosti, narave in dela z rokami.

- *Spodbujanje občutka pripadnosti in kulturne identitete.

Opis izvedbe projekta

V sklopu projekta Tradicija v trendu smo z otroki raziskovali bogastvo slovenske kulturne dediščine skozi različne zanimive in ustvarjalne dejavnosti. Otroci so na igriv, čuten in doživljajski način spoznavali, kako so ljudje nekoč živeli, ustvarjali, peli in plesali.

Posebno doživetje je bilo filcanje volne, kjer so otroci z rokami oblikovali mehko ovčjo volno v uporabne in okrasne predmete. Spoznali so naravni material, postopek mokrega filcanja in potrpežljivo ustvarili drobna darilca, ki so jih kasneje s

ponosom podarili svojim mamicam za materinski dan. Vsako darilo je bilo unikatno in je nosilo osebno noto otrokovega truda in ustvarjalnosti.

V vrtec smo povabili tudi člane folklorne skupine Emona, ki so nam prikazali tradicionalna oblačila ter zaplesali nekaj ljudskih plesov. Otroci so z zanimanjem opazovali njihov nastop, si ogledali noše in se preizkusili v preprostih plesnih korakih. Navdušeni nad doživetjem so se tudi sami učili različnih otroških ljudskih plesov, ob katerih so razvijali občutek za ritem, sodelovanje in gibanje v paru ali skupini.

Poleg tega smo poslušali in peli stare slovenske ljudske pesmi, ki so jih otroci hitro vzeli za svoje. Ob spremljavi enostavnih inštrumentov smo skupaj peli in obujali melodije, ki so jih nekoč peli naši dedki in babice.

Skozi vse aktivnosti so otroci ne le razvijali svoja znanja in spretnosti, ampak tudi poglobljali spoštovanje do tradicije, kulturnih korenin in pomena skupnostnega ustvarjanja.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

Z vključitvijo v projekt Tradicija v trendu so otroci pridobili številne dragocene izkušnje, ki so pomembno prispevale k njihovemu celostnemu razvoju. Na igriv in njim prijazen način so spoznavali bogastvo slovenske kulturne dediščine. Ljudske pesmi, plesi, običaji in tradicionalna oblačila so jim postajali domači, ob tem pa so razvijali spoštovanje do preteklosti in razumevanje pomena ohranjanja naše kulturne identitete.

Dejavnosti so temeljile na učenju skozi izkušnjo, kar pomeni, da so otroci znanje pridobivali z aktivnim sodelovanjem. Filcanje volne, na primer, jim je omogočilo stik z naravnim materialom in spoznavanje starih ročnih spretnosti, ki so jih ljudje nekoč gojili nekoč za potrebe vsakodnevnega življenja.



Otroci so z lastnimi rokami ustvarili unikatna darilca za materinski dan, kar jih je navdihovalo k ustvarjalnosti, natančnosti in vztrajnosti.

Poleg ustvarjalnih dejavnosti so otroci razvijali tudi glasbene in gibalne sposobnosti. Učenje in petje starih ljudskih pesmi ter

plesne igre so spodbujali njihov posluš, občutek za ritem in veselje do gibanja. Sodelovanje v skupini pri plesu ali skupnem ustvarjanju pa je krepilo socialne veščine, kot so sodelovanje, potrpežljivost in medsebojna pomoč.

Otroci so ob vsem tem razvijali tudi čustveno plat – ponos ob končnih izdelkih, veselje ob obdarovanju mamic ter občutek pripadnosti skupnosti, kar je bogatilo njihovo samozavest in notranjo motivacijo. Vsaka dejavnost je bila prežeta z veseljem, radovednostjo in občutkom povezanosti – tako z drugimi otroki kot s tradicijo, ki jo zdaj bolje razumejo.

Projekt je otrokom omogočil, da tradicijo ne le spoznajo, ampak jo tudi začutijo in doživijo – kot nekaj živega, pristnega in lepega.

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

Izjave in vtisi otrok:

»Volna je bila najprej mehka, potem pa sem jo z vodo in milom čisto spremenil!«

»Te stare pesmi so čisto zabavne, zdaj jih znam že na pamet!«

»Ko sem delal s filcem, sem si mislil, da sem kot prava babica iz pravljice.«

Izjave folklorne skupine ali gostov:

»Presenetilo nas je, kako hitro so otroci usvojili plesne korake – res so uživali!«

»Ko smo jim pokazali narodne noše, so spraševali, ali so jih nosili tudi otroci nekoč. Lepo je, da jih zanimajo ti detajli.«

»Presenetilo nas je, koliko pesmic že poznajo in kako samozavestno so zaplesali z nami.«

»Otroci so si z zanimanjem ogledovali noše in postavljali čisto prava vprašanja.«

Izjave strokovnih delavk (vzgojiteljic):

»Vsako dejavnost so doživeli z navdušenjem – od filcanja, ki jim je bil popolna novost, do plesov, kjer so pokazali veliko veselja do gibanja.«

»Najlepši trenutki so bili, ko so otroci začutili ponos – na svoj izdelek, pesem ali ples.«

»Zanimanje otrok za tradicijo nas je prijetno presenetilo. Radi so poslušali, ustvarjali in spraševali.«

S kom ste sodelovali in na kakšen način

Sodelovali smo s folklorno skupino, s kmetijo, ki nam je podarila volno, z DEOS centrom Medvode.



Zaključne misli

Projekt Tradicija v trendu je otrokom na igriv in doživljajski način približal bogastvo slovenske kulturne dediščine. Skozi ustvarjalne dejavnosti, ples, pesem in delo z naravnimi materiali so otroci razvijali spoštovanje do tradicije, hkrati pa krepili svojo ustvarjalnost, sodelovanje in samozavest. Veseli smo, da smo jim lahko omogočili izkušnje, ki povezujejo preteklost s sedanjostjo in spodbujajo občutek pripadnosti ter ponosa na lastno kulturno okolje.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

Zaključna prireditev projekta je v mesecu maju potekala kot razstava v knjižnici Medvode.

POROČILO ENOTE OSTRŽEK, SKUPINA MEDVEDI

NASLOV PODPROJEKTA: TRADICIJA V NAŠEM KRAJU

Namen projekta

Namen projekta je bil, da otroci spoznajo bogato kulturno dediščino. Kulturna dediščina so vrednote, običaji, tradicije in zgodbe, ki so jih naši predniki ustvarili in jih predali nam. To vključuje tradicionalne plesе, glasbo, umetnost, arhitekturo in običaje. Kulturna dediščina nam pomaga razumeti, kdo smo in od kod prihajamo.

Cilji projekta

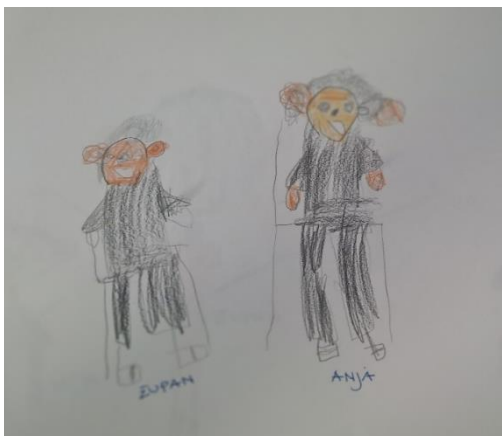
1. Spoznavanje svojega kraja, v katerem živimo in hodimo v vrtec:
 - otroci iščejo različne poti od vrtca do knjižnice, se seznanjajo z okolico in kulturnimi ustanovami, njihovimi funkcijami in stavbami v svojem kraju.
2. Otroci preko glasbe spoznajo različne zvrsti glasbe ter plesov:
 - seznanijo se s prekmursko deklamacijo Mravl'a k mlijni pelala,
 - spoznajo pesem Kranjski Janez, ki jo tudi zaplešejo,
 - seznanijo se z ljudskimi plesi in narodno nošo ter skupaj zaplešejo narodne plesе, značilne za Slovenijo.
3. Izdelava makete svojega kraja:
 - otroci dobijo prostorsko predstavbo svojega kraja,
 - otroci sodelujejo pri izdelavi makete (od načrtovanja, izvedbe ter razstave v knjižnici),
 - otroci se ustvarjalno izražajo preko izdelave delov, ki bodo predstavljali celoto na maketi.



Opis izvedbe projekta

V sklopu projekta Tradicija v trendu smo z otroki raziskovali naš kraj Medvode ter nato naše raziskovanje razširili na celotno Slovenijo. Otroci so na igriv in doživljajski način spoznavali, katere ustanove imamo v samem kraju, kaj je za kraj pomembno ter različne poti, ki jih lahko prehodimo do določenega cilja.

Velik poudarek smo dali na sodelovanju z okoljem, ki je bil pomemben člen pri sami izdelavi makete našega kraja.



Spoznali smo Zdravstveni dom, Policijsko postajo, Deos, Klub Jedro, Občino, Knjižnico Medvode, Vrtec Medvode, OŠ Medvode, ...

Najprej smo se pogovarjali o kraju bivanja v naši občini. Nato smo spoznavali različne poti, ki jih prehodimo na sprehodih. Ker so Medvode velike, smo se z otroki odločili, da bomo spoznavali, kako in kje lahko pridemo od našega vrtca do knjižnice. Pomagali smo si tudi s pomočjo zemljevida Medvod, zato smo se vsak dan odpravili po drugi poti. Ko smo se vrnili v

vrtec, smo prehojeno pot tudi narisali. Nato smo se pogovarjali, katere ustanove bi radi obiskali, med njimi je bila tudi Občina.

Dogovorili smo se z županom Medvod, Nejcem Smoletom in z ravnateljico našega vrtca Romano Epih, da nas obiščeta ter odgovorita na vprašanja otrok. Otroci so bili zelo navdušeni, da jih je poleg župana obiskala tudi urbanistka ga. Anja Mravlje, ki je zanje pripravila zelo zanimivo delavnico. Otroci so z navdušenjem sodelovali, bili so radovedni in vedoželjni. Pomagala nam je tudi pri načrtovanju makete. Ko smo spoznali večino javnih ustanov, smo se lotili izdelave. S pomočjo staršev smo dobili škatlice različnih velikosti, ki smo jih kaširali ter izdelali zgradbe (javne ustanove, bloki, hiše,...). Otroci so izdelali 3D drevesa, ljudi, grmičke, nato je sledilo postavljanje makete.



Otroci so bili pri tem natančni, pazili so, da je med ostalimi dejavnostmi ne uničijo ter si med seboj pomagali z nasveti.

Poleg izdelovanja makete mesta Medvode smo imeli priložnost spoznavanja ljudskih plesov in pesmi, ki so jih otroci z navdušenjem izvajali. Prekmurska ljudska pesem jim je bila še posebej všeč, saj so vedeli, da jih starši in ostali ne bodo razumeli. V vrtcu nas je obiskala tudi folklorna skupina Emona. Prikazali so nam tradicionalna oblačila, razložili razliko med posameznimi nošami, skupaj pa smo zaigrali na različne inštrumente ter zaplesali nekaj ljudskih plesov.

Otroci so vse aktivnosti zelo dobro sprejeli, imeli smo podporo staršev in okolice ter s tem dodatno krepili medsebojne odnose z javnimi ustanovami v Medvodah. S tem smo kraj res dobro spoznali in se seznanili tudi s prostorsko orientacijo.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu
Z vključevanjem v projekt so otroci pridobili veliko novega znanja, številne dragocene izkušnje ter nova poznanstva, ki pomembno prispevajo k njihovemu nadaljnjemu razvoju. Spoznavali smo svoj kraj in ugotovili, koliko skritih in manj skritih kotičkov v kraju ostane neopaženih ali jih ne poznamo dovolj. Otroci so odigrali pomembno vlogo v vseh obiskanih javnih ustanovah, kjer so imeli priložnost spoznati poklice, delovno opremo in prostore.

Dejavnosti smo izvedli s skupnim načrtovanjem, iskanjem rešitev in sodelovanjem z okoljem. Otroci so si med seboj izmenjevali dragocene izkušnje, ki



so jih prejemali iz okolice, kar se je pokazalo tudi na njihovih likovnih izdelkih kot tudi maketi mesta Medvode.

Ker so svoj kraj z navdušenjem spoznavali, smo dejavnosti razširili na celotno Slovenijo, kjer smo spoznali še veliko novih krajev, regij, in običajev, ki jih imamo v naši državi.

S kom ste sodelovali in na kakšen način

Sodelovali smo s folklorno skupino, ZD Medvode, PP Medvode, Občino Medvode, DEOS Medvode, Knjižnico Medvode, Klubom Jedro, enoto Medvoška, Vrtca Medvode.



Zaključne misli

Projekt Turizem in vrtec je bil tudi letos zelo premišljeno zastavljen. Večkrat pozabimo, kako kulturno bogata je naša država. Otrokom v sodelovanju v projektu lahko na igriv, zanimiv ter doživljajski način predstavimo nekaj, s čimer so večkrat premalo seznanjeni. Skozi skupno načrtovanje od samega začetka do konca so otroci letos spoznali veliko novega, poučnega, zabavnega ter s tem pokazali, kako so vedoželjni, če jim le ponudiš dejavnosti, s katerimi jih pritegneš k raziskovanju ter uživanju. Otroci so razvijali spoštovanje do tradicije, medsebojno sodelovanje tako med seboj kot tudi z okoljem, v katerem živimo. V vseh javnih ustanovah, ki smo jih obiskali, smo bili zelo dobro sprejeti, medsebojne odnose gojimo še danes ter jih bomo še v prihodnosti.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

Projekt smo predstavili v sklopu razstave v Knjižnici Medvode.



POROČILO ENOTE OSTRŽEK, SKUPINA VEVERICE

NASLOV PODPROJEKTA: TRADICIJA V NAŠEM KRAJU

Namen projekta

Namen projekta je bil, da otroci spoznajo bogato kulturno dediščino. Kulturna dediščina so vrednote, običaji, tradicije in zgodbe, ki so jih naši predniki ustvarili in jih predali nam. To vključuje tradicionalne plese, glasbo, umetnost, arhitekturo in običaje. Kulturna dediščina nam pomaga razumeti, kdo smo in od kod prihajamo.

Cilji projekta

1. Spoznavanje svojega kraja, v katerem živimo in hodimo v vrtec.
2. Otroci odkrivajo življenje nekoč, s poudarkom na otroških igrah in igračah iz preteklosti.
3. Otroci spoznavaajo različne vire informacij (muzej, knjige, videoposnetki, predmeti).
4. Spoznavanje kulturne dediščine:
Otroci spoznajo značilne slovenske običaje, kurentovanje.
Razumejo pomen ohranjanja tradicije in starih običajev.
5. Srečanje s čebelarjem, spoznavanje čebelarskih opravil in čebeljih izdelkov.
6. Spoznavanje ljudske umetnosti: lectarstvo, preizkušanje v peki in krasitvi medenjakov.
7. Otroci sodelujejo pri izdelavi čebelnjaka in panjskih končnic (od načrtovanja, izvedbe ter razstave v knjižnici),
8. Otroci se ustvarjalno izražajo s poslikavo in sestavljanje delov v celoto.

Opis izvedbe projekta

V sklopu projekta Tradicija v trendu smo z otroki raziskovali naš kraj. Obiskali smo čebelarja, spoznavali življenje čebel, vlogo v našem življenju, prehrani in spoznali staro obrt »lectarstvo«. Spoznavali smo tudi igre, ki so se jih igrali nekoč in se jih igrali tudi mi. Naše raziskovanje smo razširili na celotno Slovenijo. Otroci so na igriv in doživljajski način spoznavali tudi druge kulturne posebnosti. Navdušil jih je kurent, zato smo raziskali tudi običaj kurentovanja.

PANJSKE KONČNICE: na sprehodih v občini Medvode, opazimo veliko čebelnjakov. Nekateri so bolj zanimivi, saj so na njih različne poslikave panjev. Poslikana je deščica - panjska končnica, ki je del slovenske ljudske umetnosti in je ne najdemo nikjer drugje po svetu.

V skupini smo si ogledali primer spominske panjske končnice in spoznali različne motive, ki so krasile panje včasih. Nato so otroci poslikali deščice še sami z motivi iz otroškega domišljjskega in doživljenjskega sveta.

LECT: okrasni medeni kruhki (mali kruhek ali dražgoški kruhek), **LECTOVA SRCA:** Iz pridelka čebel (čebelji vosek, strd, cvetni prah, matični mleček, propolis) človek neredi veliko izdelkov: kreme, sveče, sirup, medenjake ...

Lectarstvo je ena najstarejših obrti pri nas. Poznamo okrasno pecivo iz medenega testa na Škofjeloškem - mali kruhek in v Dražgošah dražgoški kruhek ter lectova srca iz Radovljice.

Obvezna oblika lecta je srce, ki ga v radovljiški delavnici obarvajo z rdečo barvo in okrasijo z različnimi ornamentami, majhnimi ogledalci ali napisi. Z njimi so se obdarovali zaljubljeni ali pa je bilo namenjeno darilu ob svatbi.

Z otroki smo si ogledali posnetke iz lectarske delavnice v Radovljici (Youtube/oddaja RTV SLO »Firbcologi«) in po vzoru spletnih receptov zamesili, spekli in okrasili medenjake v obliki srca.

Za Valentinovo so obdarili svojo družino.

KURENT: V pustnem času smo preko literature in spletnih posnetkov spoznavali tradicionalne pustne maske na slovenskem. Svetovno znan je kurent in kurentovanje. Kot dekoracijo smo izdelali maske kurentov. Kurenti spremljajo še: pokači, »konjiči vlečejo voz«, cigani, »baba nosi deda«, dobre vile in piceki, rusa (»je žival -krava«) in faček (»je fantek iz cunj«), medved z belimi in črnimi zobmi, zeleni jure, robolj ...

STARE IGRE: Spoznavali in igrali smo se igre, ki so se jih otroci igrali v preteklosti: »A' je kruh pečen?«, »Potujemo v Rakitnico«, »En kovač konja kuje«, »Ena račka je umrla«, »Rdeče češnje«, »Bela lilija«, »Abraham ma sedem sinov«.

Otroci so se igre igrali ob različnih priložnostih, v igralnici in na prostem. Skupaj smo zapisali tudi potek iger in jih predstavili strašem.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

Z vključevanjem v projekt so otroci pridobili veliko novega znanja, številne dragocene izkušnje ter nova znanja, ki pomembno prispevajo k njihovemu nadaljnjemu razvoju.

Vtisi in izjave otrok

Panjske končnice:

»Panjske končnice daješ na čebelnjak, da veš, kateri panj je tvoj«.

Včasih so na panjske končnice slikali:

- »Konje in kočijo.«
- »Divje živali.«
- »Travo.«
- »Praljudi.«
- »Domače živali: krave, koze, ovce, peteline, pujse.«
- »Polje in pridelke: koruzo, krompir, solato, korenje, kolerabo, brokoli.«
- »Čebele.«
- »Panj.«
- »Planet.«
- »Svetnike.«
- »Dobre može.«
- »Pravljичne živali: zmaje.«
- »Kaj iz svojega življenja.«



Medenjaki:

- »So slastni za pojest.«
- »So sladki in lepi.«
- »V testo damo malo mleka in med.«
- »Ko so pečeni jih pobarvamo in okrasimo.«
- »So v obliki srca.«
- »Včasih so jih obežali na steno.«
- »Z njim razveselimo mamico in očka ali kogarkoli imaš rad.«
- »Fantje so jih poklanjali puncam, ki so bili v njih zaljubljeni.«

Kurenti:

- »Odganjajo zimo.«
- »Zvončkljajo in skačejo in se mečejo po tleh.«
- »So strašni.«

- »Ajda se je bala kurentov v Medvodah in je jokala«. (»Samo enega sem se bala«).
- »Podobni so parkeljnu.«
- »So pernati in rogati in otroški.«
- »Imajo perje od purana ali roge od krave.«
- »Oblečeni so v kožuh od ovce.«
- »So rjavi, beli in črni.«
- »Zobe imajo od divje svinje in iz belih fižolčkov.«
- »Brke ima iz ščetin metle in vejic.«
- »Z ježevko tolčejo po poljih.«
- »Ježevka je iz ježevih bodic in palice«.
- »Imajo dolg jezik okrašen s kristali ali srčki.



Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

Otroci so pridobili nova spoznanja o čebelah, čebelarstvu, lectarstvu, kurentih in starih igrah. Pridobili so tudi pomembna izkustvena znanja, ko so aktivno sodelovali v vseh dejavnostih. Pridobivali so različne ročne spretnosti, spoznavali postopke, namen in koristnost v vsakdanjem življenju.

S kom ste sodelovali in na kakšen način

Obiskali smo lokalnega čebelarja, sodelovali z babicami in starši otrok.

Zaključne misli

Projekt je otrokom približal dediščino naših prednikov, ki je še vedno živa in vidna v našem okolju. Otroci so ob vseh naštetih dejavnostih uživali, navdušeno sodelovali, radovedno raziskovali in se ustvarjalno izražali. Ponosni so bili na svoje izdelke, ki so jih prispevali za razstavo in jih tudi videli na razstavi.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

Projekt smo predstavili v sklopu razstave v Knjižnici Medvode.



SEZNAM MENTORJEV V PROJEKTU: Z IGRO DO PRVIH TURISTIČNIH KORAKOV, šolsko leto 2024/25

Zap. št.:	Ime in priimek:	Skupina:	Enota:		
1.	Lucija Jamnik, vzgojiteljica	Račke	Medvoška		
2.	Blažka Vujić, pom. vzgojiteljice				
3.	Janja Oblak, vzgojiteljica	Polhi	Pirniče		
4.	Natalija Žontar, vzgojiteljica				
5.	Mojca Kalan, pom. vzgojiteljice				
6.	Sandra Šunkar, vzgojiteljica	Gumbi			
7.	Matija Tominšek, pom. vzgojiteljice				
8.	Nataša Valentinčič, vzgojiteljice	Ostržki			
9.	Mojca Cvek, pom. vzgojiteljice				
10.	Maja Lenarčič, vzgojiteljica	Medvedi	Preska		
11.	Suzana Stanković, pom. vzgojiteljice				
12.	Anja Stanonik, vzgojiteljica	Zajci			
13.	Maja Stržinar, pom. vzgojiteljica				
14.	Marija Brank, vzgojiteljica	Škratki	Smlednik		
15.	Nina Kuzmić, pom. vzgojiteljice				
16.	Egon Vrečič, pom. vzgojiteljice				
17.	Špela Podnar, vzgojiteljica	Čebelice			
18.	Petra Javor, pom. vzgojiteljice				
19.	Barbara Leben, vzgojiteljica	Sovice			
20.	Mojca Obrulek, pom. vzgojiteljice				
21.	Kaja Tomšič, vzgojiteljica	Mravljice	Ostržek		
22.	Jan Vodovnik, pom. vzgojiteljice				
23.	Katja Bošnjak, vzgojiteljica	Medvedi			
24.	Ana Leben Dolenc, pom. vzgojiteljice				
25.	Tatjana Jereb, vzgojiteljica	Veverice			
26.	Damjana Grobolšek Mravlje, pom. vzgojiteljice				
27.	Helena Platiša	koordinatorica			

Medvode, 16. 6. 2025

Romana Epih, ravnateljica