

**PREDSTAVITEV IZVEDBE PROJEKTA
TURIZEM IN VRTEC
NA TEMO, Z IGRO DO PRVIH TURISTIČNIH KORAKOV**

Naziv vrtca: **VRTEC MEDVODE**

Naslov: **Ostrovharjeva ulica 2**

Poštna št.: **1215 MEDVODE**

Naslov projekta: **FESTIVAL NAJ BO**

Trajanje projekta: **od oktobra 2019 do marca 2020**

Nosilka projekta: **LUCIJA JAMNIK**

	VRTEC MEDVODE			
Enota:	Skupina/oddelek:	Starost otrok:	Število otrok:	Naslov podprojekta:
Ostržek	Zmaji	5-6	24	Knjižnica
	Žabice	4-5	24	Moj kraj nekoč in danes
	Miške	5-6	24	Medvoške legende
Preska	Medvedi	5-6	24	Festival naj bo
	Zajci	4-5	24	Festival naj bo
Pirniče	Gumbi	4-6	21	Predstavitve svojega kraja
	Ostržek	5-6	24	
Smlednik	Škrati	4-6	21	Festival naj bo
	Levi	5-6	12	Festival naj bo
Sora	Metulji	4-6	21	Slovenija, moja dežela
Medvoška	Račke	19	3-6	Raziskovanje bližnje okolice v preteklosti

Namen projekta

- Spoznati bližnjo in širšo okolico vrtca, se zabavati ter kakovostno preživeti čas v vrtcu in izven vrtca.
- Spoznavanje domačega kraja, ustanov in pomembnih zgradb ter značilnosti domačega kraja.
- Povezovanje med otroci in enotami vrtca.
- Pripraviti sklepno prireditev.

Cilji projekta

- Spoznavanje bližnjega in širšega družbenega okolja.
- Spodbujanje otrok k sodelovanju in doživljanju samega sebe in drugih.
- Spoznavanje značilnosti okolja, ki so pomembne za lokalno skupnost in širše okolje.
- Razvijanje interesa in zadovoljstva ob odkrivanju širšega sveta zunaj domačega okolja.
- Omogočanje in spodbujanje gibalne dejavnosti otrok, otrok spozna značilnosti okolja, ki so pomembna za lokalno skupnost.
- Otrok se povezuje z lokalno skupnostjo, spozna ljudi in zanimivosti v okolju, kjer se nahaja njegov vrtec.
- Otrok se orientira v kraju, na zemljevidu.
- Otrok spozna knjigo kot vir informacij in pridobiva pozitiven odnos do literature.

Opis izvedbe projekta (opišite vsebine, ki ste jih izvajali z otroki in sodelujočimi, naštejte aktivnosti)

- Obisk pri starih starših na domu, ogled starih predmetov.
- Spoznavanje institucij in pomembnih zgradb iz domačega okolje.
- Spoznavanje starih predmetov.
- Ogled starih fotografij.
- Učenje kuhanja jedi – medla.
- Obisk knjižnice, spoznavanje njenega delovanja.
- Tradicionalen slovenski zajtrk z županom, pogovor o pomenu kmetijstva in čebelarstva.
- Izdelava makete domačega kraja in zemljevida.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

- Otroci so spoznali, kako so ljudje živeli nekoč in kako danes. Ugotavljali so podobnosti in razlike.
- Spoznali so ljudske običaje in jedi, jih okušali in bili mnenja, da »Loška medla« ni dobra.
- S pomočjo staršev in starih staršev so spoznavali stare predmete, ki jih danes več ne uporabljamo oz. izgledajo danes bistveno drugače kot takrat.
- Naučili smo se pripraviti jed medlo.
- Spoznavali smo ljudske pravljice Boter petelin, Janček ježek ... V Hiši Jakoba Aljaža smo si ogledali predstavo Janček ježek.
- Seznanili smo se z ljudskim plesom Ob bistrem potoku je mlin in pesmijo Dekle je po vodo šla.
- Spoznali so zgodbo o Medvodah v preteklosti, o velikanu Hrustu, o Sv. Marjeti in nastanku Šmarne gore.

- Spoznali so legendo o Ajdovski deklici.
- Ozaveščali so pomen zdravega prehranjevanja.
- Otroci so dobili širši vpogled v svoj kraj.
- Spoznali so delo v knjižnici in si jo dobro ogledali.
- Dobili so nekaj predstave o tem, kako so včasih ljudje delali in živeli.
- Utrjevali so kulturno obnašanje na sprehodih, v kulturnih ustanovah, na obisku.

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

- Otroci in starši so bili zadovoljni. Dejavnosti so jim bile zanimive in radi so raziskovali nove stvari.
- Otroci so bili na izletih sproščeni, se zabavali in spoznavali nove stvari.
- »Župan, a bi se ti slikal z mano, da bo babi videla tebe.«, ga je vprašala deklica M.
- »Pri tradicionalnem zajtrku jemo med, maslo, kruh in jabolko,« je ponosno odgovoril deček B.
- »Zdaj gremo k moji babi, ki nam bo pokazala stare stvari, pa še za jesti nam bo dala,« je deklica ponosno govorila prijateljem.
- »Moj avto pa tega prehiti,« se je pohvalil deček A., ko je gledal starodobni avto.
- »Tole pa meni ni dobro za jesti,« je reklo nekaj otrok, ko so poskusili močnik.
- »Meni daj samo ocvirke, ker so tako dobri.«
- »Take majhne knjige pa še nisem videla,« je povedala deklica, ko smo šli iz knjižnice.
- »Kdaj bomo že nastopali za starše? To pesmico mami že zna!« nama je povedala deklica N.
- »Zelo sem vesela, da ste me povabili s seboj, da sem videla dnevni utrip vrtca in kako se imajo otroci z vama lepo.« je rekla mamica deklice, ki nas je spremljala v Cerklje.

S kom ste sodelovali in na kakšen način (društva, posamezniki, podjetja, mediji, vrtci ...)

Sodelovale so skupine Miške, Zmaji in Žabice med seboj.

- S hišo Jakoba Aljaže, kjer smo si ogledali predstavo Janček Ježek.
- Sodelovali smo z Dvorom Jezeršek iz Zg. Brnika, kjer smo skupaj z otroki skuhalo staro loško jed – medlo.
- S starimi starši smo izvedli delavnico, na kateri smo ličkali in luščili koruzo ter izdelovali mozaike.
- Sodelovali smo z drsališčem Medvode in Gasilsko reševalno postajo Kranj.
- Na obisk smo povabili tudi policiste s PP Ljubljana.
- Pri ga. Šušteršič iz Medvod smo si ogledali stare predmete.
- S knjižnico Medvode, kjer smo brali zgodbe, iskali gradivo in se seznanili z delom knjižnice.
- Razveselili smo se sodelovanja z županom g. Nejcem Smoletom, z medvoško televizijo in časopisom Sotočje.

Zaključne misli

- Realizacija projekta je bila uspešna, saj so otroci na prijeten in zabaven način spoznavali različne stvari.
- Kljub temu, da zaključne prireditve nismo izpeljali, smo tekom priprav spoznali marsikaj novega.
- O domačem kraju smo izvedeli veliko: o zgodovini, pripovedke o kraju, ustanove, znamenitosti.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

- Zaključna prireditev je zaradi pandemije odpadla.

Javne predstavitve vrtca in dejavnosti povezanih s projektom v medijih

- TV Medvode.



Namen projekta

- Strmeli smo k spoznavanju bližnje okolice vrtca v sedanjosti in preteklosti. Posebej smo se osredotočili na preteklost. Kaj vse je bilo v naši bližini v starih časih, kdo je tu živel, kakšno je bilo življenje ljudi takrat, kaj so ljudje počeli, kako so živeli, kaj so jedli ... Iz vseh spoznanj preko različnih dejavnosti smo črpali ideje za predstavitev na skupni zaključni prireditvi vrtca – Festival naj bo, ki je zaradi pandemije odpadla.

Cilji projekta

- Otrok spozna svoj kraj, objekte v bližnji okolici, naravne znamenitosti.
- Otrok raziskuje, kako je kraj dobil ime in kakšno vlogo je imel v preteklosti.
- Ob prebiranju mitov, legend, spominov širi svoj besedni zaklad in spozna preteklost kraja.
- Otrok aktivno sodeluje v raziskovanju zgodovine, običajev in pomembnejših objektov v okolici vrtca, ki so imeli večji vpliv na lokalno skupnost v preteklosti.
- Otrok osvaja ljudsko pesem Ob bistrem potočku je mlin in jo hkrati gibalno uprizarja.
- Otrok svoja spoznanja in osvojeno koreografijo predstavi na skupni zaključni prireditvi vrtca – Festival naj bo.

Opis izvedbe projekta (opišite vsebine, ki ste jih izvajali z otroki in sodelujočimi, naštejte aktivnosti)

- V oddelku smo namenili kar nekaj časa spoznavanju svojega kraja, predvsem bližnje okolice vrtca. Iz odpadnega materiala smo izdelali maketo. Zastavili smo si vprašanje: Kakšen je bil kraj in njegova okolica v času pred stolpnici, ki nas obdajajo? To vprašanje je otroke vzpodbudilo, da smo se skupaj lotili raziskovanja preteklosti kraja. V projekt smo vključili stare starše (tudi nekatere prastare starše), aktivno smo iskali in prebirali strokovno literaturo, obiskali smo priznanega fotografa B. Primožiča in v vrtec povabili V. Bertonclja (ljubiteljskega zgodovinarja, poznavatelja geografske, etnološke in lokalne kulturne dediščine). Preko vseh virov smo ugotovili, da je bil v neposredni bližini vrtca mlin na reki Sori – Pr Pirhovc. Imel je velik pomen za takratno lokalno prebivalstvo, ki je bilo v večini kmečko. Poleg spoznavanja mlina in njegovega vpliva na življenje ljudi, smo spoznavali način življenja v preteklosti: igro otrok (igrali smo se igre: Gnijo jajce, Zemljo krast, Ristanc, A je kruh že pečen, A je kaj trden most ...) hrano in oblačila. Tako smo se odločili, da bomo na skupni zaključni prireditvi vrtca na kratko predstavili naša spoznanja o mlinu. Izdelali smo kostume (šivali in vezli krila, predpasnike, rute). Ob spremljavi harmonike bi zapeli in gibalno uprizorili ljudsko pesem Ob bistrem potoku je mlin.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

- Spoznali so svojo bližnjo okolico, kakšna je bila v preteklosti.
- Spoznali so način življenja, prehrano, igro otrok, oblačila ljudi v preteklosti ...
- Urili so svoje finomotorične spretnosti pri »šivanju« oblačil za nastop.
- Osvojili so pesmico in plesno koreografijo ljudske pesmi Ob bistrem potoku je mlin.

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih



- »Včasih so imeli ljudje grda oblačila, črna pa rjava.«
- »Otroci so bili bos, pa jih je zeblo.«
- »Mlin je tist k mele žito.«
- »V mlinu nekdo dela – mlinar.«
- »Mlin je na vodi.«
- »Mlin poganja vodo.«

S kom ste sodelovali in na kakšen način (društva, posamezniki, podjetja, mediji, vrtci ...)

- Starši, stari starši in prastarši.
- Knjižnica (literatura, gradivo).
- Boris Primožič (fotograf).
- Vladimir Bertonec (ljubiteljski zgodovinar, poznavatelj geografske in lokalne kulturne dediščine).
- Harmonikaš Nik Jamnik.

Zaključne misli

- Projekt je bil realiziran. Veliko časa smo namenili raziskovanju obrežja reke Sore in Medvod. Otroci so bolje spoznali svoj kraj na ustvarjalen in aktiven način.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

- Zaključna prireditev je odpadla zaradi ukrepov ob pojavu virusa Covid 19.

Ples: Ob bistrem potoku je mlin



Raziskovanje ob reki Sori



Namen projekta

- V okviru projekta »Prvi turistični koraki – Festival naj bo« smo stremeli k temu, da otroci bolje spoznajo državo v kateri živijo; to vključuje tako državljansko vzgojo s poudarkom na participaciji otrok, kot tudi državne simbole in kulturno dediščino. Osredotočili smo se tudi na kraj in okolje v katerem živimo.

Cilji projekta

- Spodbujanje zavedanja o nacionalni pripadnosti (kot del državljanske vzgoje).
- Zavedanje obstoja lastnega jezika.
- Spoznavanje (nekaterih) geografskih oz. reliefnih in zgodovinskih značilnosti/znamenitosti Slovenije.
- Spoznavanje ožjega okolja – okolja v katerem živimo.
- Otrok spozna in prepozna slovensko himno.
- Otrok spozna državne simbole in simboliko v slovenski zastavi in grbu.
- Otrok se seznaja s slovenskim literarnim ljudskim izročilom.
- Otrok se seznaja in spoznavna narodno-zabavno glasbo kot del kulturne dediščine slovenskega naroda (ansambel Slavka Avsenika, ansambel Lojzeta Slaka).
- Otrok spozna kulturno izročilo kraja v katerem živi – folklor.
- Doživljanje, spoznavanje in uživanje v umetnosti oz. posameznih umetniških zvrsteh.
- Doživljanje umetnosti kot del družabnega in kulturnega življenja.
- Razvijanje umetniške predstavljenosti z zamišljanjem in ustvarjanjem.
- Razvijanje prostorskih, časovnih, vizualnih, slušnih in telesnih predstav ter predstav o umetnosti.
- Spodbujanje sodelovanja in skupinske pripadnosti (reševanje problemov, pogajanje, dogovarjanje, razumevanje občutja drugih, menjavanje vlog).
- Razvijanje ritmičnega in melodičnega posluha.
- Otrok odkriva, spozna in primerja živa bitja in njihova okolja (otrok čutno zaznava in se uči v okolju, ki ga obdaja).
- Prepoznavanje in poimenovanje posameznih vrst dreves v bližnjem gozdu (kostanj, javor, bukev, hrast).
- Otrok spozna različne gozdne živali in njihov življenjski prostor.
- Otrok odkriva, da živa bitja iz okolja nekaj sprejemajo in v okolje nekaj oddajajo – seznanjanje s ciklom fotosinteze dreves in pomenom za življenje živih bitij.
- Otroci spoznavajo dejavnosti različnih ljudi v njihovem ožjem okolju.
- Otrok – aktivni udeleženec v procesu učenja.

Opis izvedbe projekta (opišite vsebine, ki ste jih izvajali z otroki in sodelujočimi, naštejte aktivnosti)

- Ob zemljevidu Slovenije za otroke smo prepoznavali/spoznavali različne znamenitosti, običaje ... (Triglav in Aljažev stolp, Postojnska jama, Kočevski gozd, ptujski pustni karneval, belokranjske pisanice, domovanje štorkelj ...).
- Narisali smo zemljevid Slovenije in označili glavna mesta, kraj kjer živimo, znamenitosti ...
- Spoznali smo glavne državne simbole in njihove značilnosti (grb, zastava).

- »Kdo je Dr. Fig?« – spoznali smo največjega slovenskega pesnika, si ogledali njegove raznolike portrete in ga narisali.
- Seznanili smo se z zgodbo o povodnem možu dr. Franceta Prešerna.
- Naučili smo se Zdravljico in jo zapeli.
- Prebiralimo slovenske ljudske pravljice iz knjige Slovenske ljudske pripovedi.
- Z avtobusom smo se odpeljali do Smlednika in se povzpeli na Stari grad.
- Formativno spremljanje v podporo učenju:
 - Ali otroci slovensko narodno-zabavno glasbo sprejmejo kot »domačo/svojo« oz. nekaj, kar jim je poznano in jo ločijo od tujih etno zvrsti (npr. Irska glasba, indijanska glasba, country glasba ...)?
 - Katere značilne instrumente v ansamblu lahko ob poslušanju prepoznajo?
 - Kako dobro poznajo instrument harmoniko (kako izgleda, kako se igra ...)?
- Seznanili smo se z instrumenti, ki jih glasbeniki igrajo v narodno-zabavnem ansamblu (bas kitara/kontrabas/bariton, harmonika, klarinet, trobenta in kitara) in jih tudi sami izdelali.
- Iz odpadnih materialov smo izdelali instrumente in nastopili na našem festivalu narodno-zabavne glasbe.
- V skupini nas je obiskal harmonikaš (predstavitve instrumenta, prepevanje in ples ob glasbi).
- G. Oseli nam je predstavil instrument – bariton.
- Spoznali smo dva najbolj poznana narodno-zabavna ansambla: ansambel bratov Avsenik in ansambel Lojzeta Slaka.
- Naučili smo se prepoznati razliko med polko in valčkom (tempo: hitro/počasi) in se naučili zaplesati.
- Spoznali smo ljudsko izštevanko »Ani bani, ani, bani« (ritmično izrekanje, ritmično spremljanje z lastnimi in Orffovimi glasbili, GDI »Zapoj izštevanko«).
- Poslušali smo glasbena dela, ki zvočno ponazarjajo vremenske pojave in ustvarjali zvočne slike z lastnimi in Orffovimi instrumenti ter likovno poustvarjali.
- Izdelali smo ustno harmoniko – orglice.
- Obiskala nas je citrarka in nam predstavila instrument.
- Raziskovali in opazovali smo bližnje travnike in gozdove oz. naravno okolje, ki nas obdaja (rastline, živali, naravni habitat potoka in reke ...).
- Spoznali smo drevesno zgradbo, funkcijo posameznih delov rastline (korenine, deblo, skorja, veje, listi, iglice, plodovi, storži) in pomen dreves za življenje drugih živih bitij.
- Obiskali smo lovca in spoznali različne gozdne prebivalce, njihove domove in način prehranjevanja (veverica, zajec, polž, lisica, jež, sova).
- Dramatizacija »Veliki lov na pošast« v obliki predstave za starše → odpadla zaradi epidemije.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

- Otroci so bolje spoznali državo v kateri živijo, državne simbole, jezik in slovensko kulturno izročilo. Pridobili so zavedanje o širšem in ožjem okolju v katerem živijo in osvajali oz. usvojili znanja in spretnosti med zgoraj naštetimi dejavnostmi.

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

- Deležni smo bili pohval in pozitivnih odzivov s strani glasbenikov, ki smo jih povabili. Všeč jim je bilo, da otroci spoznavajo slovensko narodno-zabavno glasbo, da bo živila tudi naprej.

- Otroci so se znali pohvaliti, da prepoznajo vse instrumente v narodno-zabavnem ansamblu, da znajo zaplesati polko in valček pa tudi zavriskati.
- Ob prihodu staršev v vrtec so s ponosom razkazovali naše skupne in individualne likovne izdelke.
- Tudi s strani staršev smo bili večkrat pohvaljeni; vseč jim je bilo, da skozi pester nabor dejavnosti spoznavamo Slovenijo, negujemo slovensko kulturno izročilo in da smo se v načrtovanih dejavnostih osredotočili tudi na spodbujanje zavedanja o nacionalni pripadnosti. Nekateri so bili mnjenja, da je slednjega v vrtcih premalo.

S kom ste sodelovali in na kakšen način (društva, posamezniki, podjetja, mediji, vrtci ...)

- KUD Sora – učiteljica folklore za predšolske otroke.
- g. Mitja Remc – harmonikaš.
- g. Niko Oseli – baritonist.
- ga. Zalokar – citrarka.
- ga. Pina Kopač Maletič (pomoč pri zbiranju kulturnih znamenitosti kraja).
- g. Zalokar - čebelar.

Zaključne misli

- Žal nam je, da sodelujoče skupine niso nastopile v Športni dvorani Medvode, s čimer bi se projekt povezal v zaključeno celoto. Kljub temu so otroci uživali in v okviru načrtovanih dejavnosti napredovali. Usvojili so različna znanja, ki so povezovala različna kurikularna področja.

Namen projekta

- Namen projekta je bil, da se otroci seznanijo z značilnostmi kraja (npr. Hiša Jakoba Aljaža, skrivnostna jama nad domačijo Jakoba Aljaža, miti in legende o toplem izviru Straža, Šmarna gora kot jo vidijo domačini, delo in življenje Lili Novy in Janeza Bitenca, zgodovinska odkritja – bronasta sekira in pomen reke Save).

Cilji projekta

- Otroci spoznavajo svoj kraj (zanimivosti, legende).
- Otroci sodelujejo pri realizaciji zaključne prireditve.
- Otroci izdelujejo scenografijo in kostume za zaključno prireditev.
- Otroci pridobivajo nova znanja na področju umetnosti.

Opis izvedbe projekta (opišite vsebine, ki ste jih izvajali z otroki in sodelujočimi, naštejte aktivnosti)

- Z otroki smo izvajali le začetno kreacijo projekta (načrtovanje, kreiranje scene in kostumov, pogovor o ljudeh in zgodbah, ki jih bi upodobili v predstavi).

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

- Z otroki smo pričeli z izdelavo scenografije in pa kostumov. Dogovarjali smo se o kreaciji same predstave in o njenem poteku. Osnovali smo zgodbo, ki jo bi pripovedovali s plesom in gibi ter s pomočjo glasbe in raznolikih rekvizitov.

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

- Otroci so uživali ob kreiranju zgodbe. Spontano so si razdelili želene vloge in soustvarjali pri realizaciji plesnih ter gibalnih momentov.

S kom ste sodelovali in na kakšen način (društva, posamezniki, podjetja, mediji, vrtci ...)

- Žal do sodelovanja z društvi in mediji ni prišlo zaradi zaprtja vrtca.

Zaključne misli

- Projekt je bil dobro zastavljen, zaključna prireditev bi bila zelo uspešna in bi pripomogla pri učenju in kreiranju same predstavitve, kot tudi sposobnost organizacije in spoznavanja novih možnosti.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta

- V mesecu juniju je bila organizirana zaključna prireditev za starše sodelujočih otrok, a do slednje ni prišlo zaradi zaprtja vrtca.

Namen projekta

- Namen projekta je odkrivati in spoznavati znamenitosti svojega kraja in okolice.

Cilji projekta

- Spoznati kraje, izletniške točke v okolici Preske.
- Spoznavati možnosti gibanja v vseh letnih časih.
- Razvijanje gibalnih sposobnosti na trim stezi »Bonovček«.
- Navajanje na zdrav način življenja.
- Spoznavanje znane osebnosti kraja, kjer je vrtec.
- Otrokom na zanimiv in izkustven način vzbuditi željo po odkrivanju naših krajev.

Opis izvedbe projekta (opišite vsebine, ki ste jih izvajali z otroki in sodelujočimi, naštejte aktivnosti)

- Izlet v Žlebe, Sv. Marjeta, po poteh roparskih vitezov.
- Spoznavanje legende o zmaju.
- Izlet do Slavkovega doma.
- Izlet na Šmarno goro.
- Sankanje na Bonovcu.
- Skupinski tek na Bonovcu.
- Izlet čez Čeren.
- Večkratni obisk trim steze »Bonovček«.
- Obisk knjižnice v OŠ Preska, kjer je delal skladatelj Janez Tome.
- Priprava gibalnega poligona za zaključno predstavo. Načrtovanje in izvedba skupaj z otroki.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

- Otroci so spoznali Presko z okolico.
- Spoznali so starodavno legendo o zmaju.
- Spoznali so nekaj del skladatelja Janeza Tometa in okolico kjer je ustvarjal.
- Gibalne spretnosti in navade zdravega življenja.
- Otroci so pridobili izkušnje načrtovanja in priprave na izvedbo prireditve.

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

- »Tisto k tko ravnotežje loviš, tisto mi je najbolj všeč.«
- »Una igrala za ravnotežje. Všeč mi je k hodm.«
- »Meni je bilo lepo, ko smo tekli po gozdu.«
- »Najbol je bilo, ko smo delali bunker v gozdu iz vej.«
- »Meni je bilo dobr, ko smo se sankali na Bonovcu. Tudi smučam.«
- »Ja takrat smo v snegu kar miško našli.«
- »Takrat smo šli pa pol po drugi poti.«
- »Ko smo iz Marjete gledali Smledniški grad in smo potem še krave srečali. V bistvu so bili biki.«

S kom ste sodelovali in na kakšen način (društva, posamezniki, podjetja, mediji, vrtci ...)

- Osnovna šola Preska.

- Nordijski center Bonovec.

Zaključne misli

- Otroci so v projektu radi sodelovali. Bili so zelo aktivni pri iskanju idej, načrtovanju, sami izvedbi in evalvaciji. Veliko so raziskovali in se aktivno učili v naravi. Pridobili so navade zdravega življenja in vidno napredovali na področju gibanja. Z veseljem so pripovedovali staršem, kje so bili na izletu in kaj so doživeli. Tudi za prihodnost dajejo pobude za nadaljnje aktivnosti.

Opis poteka zaključne prireditve/javne predstavitve projekta



predstavitve nismo izvedli.

- Načrtovali smo predstavitev projekta na zaključni prireditvi Vrtca Medvode, ki je bila predvidena v začetku junija. Pripravili smo prikaz gibalnih aktivnosti v vseh letnih časih: smučanje in sankanje; planinarjenje po poteh roparskih vitezov; gibalne postaje trim steze »Bonovček«. Predstavitve naše enote bi potekala ob priredbi skladb skladatelja Janeza Tometa, ki je živel in ustvarjal v Preski. Ker je prireditev zaradi pandemije odpadla, zaključne



Namen projekta

- Namen projekta je otroke povezati z okolico vrtca.

Cilji projekta

- Doživljanje umetnosti kot del družabnega in kulturnega življenja.
- Otrok spoznava, da vsi odrasli in otroci pripadajo družbi in so pomembni.

Opis izvedbe projekta (opišite vsebine, ki ste jih izvajali z otroki in sodelujočimi, naštejte aktivnosti)

- Seznaiteritv otrok z novo pesmijo: V belem bregu.
- Likovna uprizoritev pesmi.
- Dodelitev vlog za posameznega otroka.
- Izvajanje pesmi ob spremljavi kitare.

Kaj so pridobili otroci s sodelovanjem v projektu

- Otroci so preko projekta Prvi turistični koraki krepili samozavest in urili »javno« nastopanje. Obenem pa so se naučili tudi novo pesem: V belem bregu, ter utrjevali že znane pesmi na temo zima in prednovoletni čas.

Vtisi in izjave otrok ter drugih sodelujočih

- Otroci so sodelovali že pri sami pripravi kamišibaja (slikovna uprizoritev besedila) na temo pesmice V belem bregu. Zanje je bil to poseben dogodek, napolnjen s pozitivnimi čustvi. Po dva otroka skupaj sta imela delček besedila, ki sta ga morala skupaj odpeti, ter slediti slikam v kamišibaju.
- Kar nekaj otrok je imelo med občinstvom svoje mlajše bratce in sestrice, katerim so s ponosom pokazali vse svoje pridobljeno znanje.
- Največ je, po mnenju opazovalcev, otrokom na koncu pomenil aplavz občinstva. Tako da smo hitro pobrskali po spominu in zapeli še nekaj znanih zimskih pesmic.

S kom ste sodelovali in na kakšen način (društva, posamezniki, podjetja, mediji, vrtci ...)

- V enoti smo skupine med seboj zelo povezane, zato smo z veseljem predstavili in zapeli mlajšim otrokom pesem V belem bregu, ter še druge zimske pesmi.

Zaključne misli

- Vsak projekt, ki ga izvedeš v skupini, je poplačan s trdom in zadovoljnimi nasmeški otrok na obrazu. Če pa se otroci ob tem še kaj novega naučijo, kar prav gotovo se, pa je veselje še toliko večje.

Poimenski seznam sodelujočih mentorjev:

Lucija Jamnik, Damjana Grobolšek Mravlje, Vesna Oseli, Tjaša Kogovšek Mihalič, Tanja Kosmač Zalašek, Simona Jenko, Daša Telban Stoilkovič, Katja Magušar, Romana Dolinar, Snježana Tot, Jasmina Jogić, Petra Javor, Marija Brank, Lea Petrović, Katarina Strašek, Janja Strah, Marko Močnik, Katarina Florjančič, Mateja Obadič, Ljubica Potočnik, Katja Bošnjak, Matija Tominšek.